

DEBRAH'S

年轻的成熟企业

S I N C E 1 9 9 6



值此 DEBRAH'S 创牌 20 年礼赞之际，让我们追溯众多 DEBRAH'S 杰出作品的传奇故事，回顾非凡的荣耀时刻。

二十多年前，DEBRAH 在接触到比利时传统手工工艺那一刻，被优雅、极致的作品所震撼，延续 800 多年的轻奢匠造家具，在 DEBRAH 心中埋下一颗火种。

此时已是一家大型企业高管的 DEBRAH，放下令无数人羡慕的优厚待遇和美好前程，以游学的方式，师从数位比利时传奇匠师。

1996 年 DEBRAH 女士创立自己的制造工坊，自此 23 年，DEBRAH'S 已发展成为拥有 800 多名员工的高端室内家具品牌。仍一以贯之的，是坚守着比利时传统技艺血统，DEBRAH'S 品牌的每一件非凡作品都是依靠杰出团队，甄选上乘材质打造而成的，哪怕一件极简主义作品，仍透着高傲气质，仍藏着奢造的匠艺！

到今天，DEBRAH'S 品牌被越来越多卓有远见的高端业主所青睐，DEBRAH'S 的享用者正在潜移默化地塑造着一个全新的世界。



DEBRAH'S

S I N C E 1 9 9 6

1996 ~ 2019

历史篇章

为理想而生

1996~1998

创立制造工坊之时，中国家具市场正悄然兴起，几乎所有家具厂的门口都排满提货车辆，国际市场做代工也相当火爆。但特立独行的 DEBRAH 选择了一条并不容易的路：面向全球，做原创！

而且，DEBRAH 做到了！一款原创 C153 功能茶几，卖遍欧洲，改写东南亚家具格局。



(第一件原创产品，热卖欧亚)

锋芒初现

1999~2003

在意大利创建 DEBRAH'S 品牌后，一路开疆拓土，到 2003 年，已不仅仅是产品触达，而是通过授权、代理、经销等多种形式，建立完整的全球市场网络。

目前，全球超过 130 个国家和地区可以见到 DEBRAH'S 的门店和专柜。

原创初心

2004~2007

坚持原创和企业发展，让众多国际顶尖设计机构和独立设计师主动寻求合作，企业逐渐完善了研发体系。

目前已荣获多项国际顶级设计大奖，拥有全球近 200 项专利。无论是外观设计，还是功能开发，都取得了丰硕成果。



(尖峰大奖)

集约化生产

2008~2010



(最快可做到 42 秒完整装配一件家具)

建立工业园区，引入多条现代化生产线，完善各项配套设施，预留发展接口，满足市场需求的巨量增长，雄视全球。

全球输出 DEBRAH'S 品牌

2011~2015

以自己的名字命名的 DEBRAH'S 品牌，从最初的意大利，到中国，完成全球主要国家注册，启动全球品牌输出，展开与世界众多高端品牌的合作。



融入世界

2016~2018

中国改革开放 40 年，中国市场与全球市场接轨，中国消费者的审美品位、品质标准、服务需求越来越国际化，中国消费者当然应该享受到高水准的居家生活。

DEBRAH'S 品牌组建中国市场网络，从设计、营销、服务等全方位服务中国消费者。



纵向发展

2019~2021

随着科技的发展，消费需求的升级，DEBRAH'S 品牌围绕家具为核心，拓展智能、定制等领域，深耕产品，不断创新！

典藏级品牌

DEBRAH'S
S I N C E 1 9 9 6

黛柏睿

点亮世界艺术家具之美

原创 / 艺术 / 匠造

DEBRAH'S 殿堂的三尊基柱

从早期的单款家具，到后来的与顶级设计机构合作，DEBRAH'S 坚持着原创的倔强，原创可能会被抄袭，但原创引领了潮流，这还不够吗！（尖峰大奖）

数千年的艺术沉淀，欧洲整体审美，尤其是高端市场的审美不可挑战！从 DEBRAH'S 第一件打开欧洲市场的作品，到被奢侈品选用为橱窗配套展示，DEBRAH'S 征服欧洲市场，征服美学高地！（全球 130 国品牌输出）

匠造，是 DEBRAH'S 的血统，延续至今，是不可逾越的最后防线，哪怕原创被抄袭，哪怕艺术被临摹，但极致、手工，是上帝之手，引导美来到人间，无人能剥夺。

现代家具多尽量提高自动化生产工序，但 DEBRAH'S 却尽量多的保持手工工艺，非关键工艺才用自动化生产线提高效率，务求赋予每一件作品以高贵的灵魂！DEBRAH'S 刻意保留着本性的区别。

特别在金属玻璃家具领域，DEBRAH'S 的不锈钢拉丝工艺，独创单体多次雕磨工艺，金属反光呈现层次感，相较一般的拉丝工艺，丰富了金属艺术的表达语言；而高标准玻璃浸染工艺，更赋予玻璃缓慢的晕色，不夺目却丰满。

DEBRAH'S 通过非装饰手法，赋予平直的现代家具古典的气质，超越一般所见的“轻奢”，奢得高贵，奢得优雅！在艺术成就上，垒起难以逾越的仰峰。



DEBRAH'S
S I N C E 1 9 9 6



超限原创品牌

DEBRAH'S | 睿艺⁺

SINCE 1996

承东方精髓 译西式生活

超限、融合、自然

艺术高峰之间是深渊!

家具设计, 无数先贤创造了难以逾越的高峰, 轻奢、极简、中式、自然主义 ·····

既然无法跨越也无法绕开, 那就融合!

融合者众, 他们还在深处努力攀爬之时, 我已屹立成峰, 静伫待你。愿你在游览众多风景之后再遇到我, 你定会因为我的特别、我的原创而驻足!



睿艺 + 继承 DEBRAH'S 血统, 摆脱现代实木家具固有的设计框架, 让朴素的“极简”和“自然主义”充满“轻奢”的调性, 中式元素穿插其中, 是少见的融合多种经典设计而不违和的家具新作!

多个设计主题, 激发家装新灵感! (穗浪、阅韵、博雅、原艺、贝蕾)

精选非洲加蓬金丝乌金木。

加蓬乌金的木质稳定坚硬, 家具整体不易变形, 扎实耐用; 木材木色深, 呈现天然美感, 无需多次修色; 木射线优美, 一丝一丝即所谓“金丝”, 让木材微微泛起金属光泽, 为乌金木之上乘。

撞色搭配, 实木家具一股清流, 赋予家具更丰富的表达语言, 述说着层次、自然、色彩、意境 ·····

榫接工艺加人工打磨, 注入人文气息, 家具之精巧于细节中体现。

可调式护墙设计, 设计 / 施工的挚爱, 不仅美观、配套, 而且施工简便, 无惧量尺误差, 不但适合全屋配装, 更适合局部配装, 快速、简易、无污染、经济, 特别适合改善型装修需求。

DEBRAH'S | 睿艺⁺
S I N C E 1 9 9 6



独奏



公共



重奏



合奏

高端定制服务

策划思维、设计执行、服务意识于一体，为客户提供优质服务

民居



高端定制服务

